

La vengeance de l'Enfant d'Éléphant

« TROPES : N.M. (DU GREC : TOUR, MANIÈRE).
FIGURE DE STYLE QUI CONSISTE À EMPLOYER UN MOT OU UNE
EXPRESSION DANS UN SENS FIGURÉ, POUR EMBELLIR UN TEXTE,
UNE PENSÉE OU À LE RENDRE PLUS VIVANT. »

La Compagnie des Tropes, c'est :

- Une équipe d'artistes professionnels et de bénévoles de divers horizons, avec une envie commune : faire émerger des spectacles humanistes, ouverts au plus grand nombre, témoigner et questionner notre vision du monde, transmettre notre passion, imaginer et rêver.
- Transmettre notre passion pour le spectacle vivant au travers d'interventions artistiques variées.
- S'engager au quotidien pour que l'Art soit un outil d'épanouissement individuel et collectif.
- Interagir directement avec la société en utilisant l'Art comme médiateur, questionneur ou créateur.

Nous serions ravies de développer les thèmes de cette histoire et d'aborder l'acte de raconter par le biais d'une initiation à la pratique théâtrale.

Nous sommes également à votre écoute pour des rencontres personnalisées.

Pas d'installation.

Je suis « en scène » et la rencontre commence par un mot, un appel ou un bruitage pour entraîner les spectACTEURS dans mon histoire.

Durée du spectacle : 45 minutes

Jauge jusqu'à 150 enfants

Tarif pour 1 représentation : 564€ TTC

Tarif dégressif dès la 2ème représentation

Frais de déplacement inclus pour la zone Ile-de-France



CONTACT

Alexandra Saifi

06.14.38.28.45

a.saifi@lacompaniedestropes.eu

lacompaniedestropes.fr



d'après Rudyard Kipling

Mise en scène : Lucile André

Adaptation et jeu : Alexandra Saifi

Une histoire originale pour enfants de 6 à 107 ans

Un voyage initiatique

Un conte tout terrain

Partons non loin des rives du fleuve Limpopo
aux temps anciens et reculés !
A cette époque, qui est le tout début du début des débuts,
les éléphants n'avaient pas de trompe... Ils avaient...
un nez !

**Dans ce coin de l'Afrique, dans
un village, grandit un Enfant
d'Éléphant.
Il est dévoré par une insatiable
curiosité, mais à chaque fois
qu'il pose une question... on le
cogne... sans lui donner de
réponse.**

**Ce matin là, il décide de partir à l'aventure
pour trouver la réponse à sa grande question !**

« La vengeance de l'Enfant d'Éléphant » est une adaptation d'un conte
écrit par Rudyard Kipling en 1902: « L'Enfant d'Éléphant », extrait de
« Histoires comme ça ».



L'enfance, c'est beau et fragile.

Même quand le temps des jeux est
terminé, on la porte encore au plus
profond de soi.

On ne choisit pas les événements qui jalonnent notre vie.
Par contre, je pense que l'on peut choisir comment y faire face
et par-dessus tout, ce que l'on en fait.

Pour avancer, certains vont choisir la
même route que l'Enfant d'Éléphant.

Il décide après son voyage et sa
transformation de cogner toute sa
famille, comme eux l'avaient cogné...

Je ne partage pas ce choix de la
vengeance. On le confond souvent et
malheureusement avec la justice.
J'affirme cette conviction à travers le
sous-texte de jeu. En prenant position
j'espère ouvrir le débat.



Je suis là, face à vous, avec vous.

Ici, là, c'est un peu ma chambre de petite fille, même si c'est vide ;
parce que le vide ouvre la porte des aventures imaginaires.

Il suffit de peu de choses...

Une chansonnette, des objets, quelques tintements de sagattes et la
participation des enfants !



J'ai gardé les tournures de phrases de Rudyard Kipling pour
l'enrichissement du vocabulaire, le système de répétitions pour son
charme enfantin et sa force de complicité avec le spectateur.

Et pour conforter cette complicité, j'utilise des codes que connaissent
les enfants pour les intégrer plus facilement au déroulement de
l'histoire, et surtout pour leur offrir un interstice pour
interagir et s'exprimer.

Ils en ont la liberté, libre à eux de s'y faufiler.

