

VENEZ PARTICIPER À NOS STAGES DE THÉÂTRE POUR ADULTES ET ENFANTS



Autour des grands auteurs de théâtre (stage pour adultes ayant déjà une pratique)

**Du 28 au 29 Avril
10h - 18h**



Initiation à l'art du Clown (stage pour adultes)

**Du 19 au 20 mai
10h - 18h**



Autour du conte L'Enfant Eléphant de Kypling (stage pour parents/enfants dès 6 ans)

**date à venir
14h - 18h**

Tous les stages se dérouleront au :

CAP Gaillard

34 rue Gaston Lauriau,

93100 Montreuil

Méto Mairie de Montreuil

Pour toutes informations ou pour inscription envoyer un mail avec Nom, Prénom, N° de téléphone, à :

act.culturelles@lacompaniedestropes.eu

Ou contacter Lucile André au : 06 64 75 80 47

STAGES POUR ADULTES

STAGE AUTOUR DES GRANDS AUTEURS DE THÉÂTRE

du samedi 28 au dimanche 29 avril 2018

> 160 euros TTC

Vous avez déjà une pratique du théâtre. Vous souhaitez continuer à vous exprimer en faisant vibrer les mots et les émotions. Vous avez envie d'un travail concret et technique tout en vous amusant. Cet atelier est une approche classique du théâtre.

Au travers d'exercices ludiques et de petites improvisations vous découvrirez le jeu scénique : technique, placement de voix, diction, corporalité, rythme... Puis dans un deuxième temps vous aborderez le texte au travers d'un travail de scènes choisies parmi les grands auteurs du répertoire théâtral : Py, Pommerat, Pinter, Tardieux, Beckett, Brecht, Molière, Marivaux, Ribes, Vinaver... cette découverte se fera au travers d'improvisation, et de mise en jeu des scènes.
14 places, stage de 10h à 18h avec une heure de pause le midi (apporter son repas)

STAGE D'INITIATION À L'ART DU CLOWN

du samedi 19 au dimanche 20 mai 2018

> 170 euros TTC (*nez de clown compris*)

S'initier à la pratique du clown. Découvrir son propre clown en partant de ce qui fait rire chez nous. Effacer cette image du clown traditionnel en salopette au profit de clown plus contemporain, plus en phase avec le monde. Les clowns sont comme nous, il y a les timides, les colériques, les rêveurs, les révolutionnaires, les hommes d'affaires, les politiciens... quel sera le vôtre ?

Pratiquer le clown c'est découvrir une liberté de jeu, la vérité du personnage, le lâcher prise et l'état présent, en mettant son clown en action dans des exercices et des improvisations. C'est découvrir enfin qui se cache derrière ce fameux nez rouge, et qui sait, pouvoir l'enlever ?

14 places, stage de 10h à 18h avec une heure de pause le midi (apporter son repas).

STAGES POUR ENFANTS ET PARENTS

VOYAGE EN PAYS CONTÉ

autour du conte *L'Enfant Éléphant* de R. Kipling

le samedi 5 mai de 14h à 18h dès 6 ans

> 70 euros TTC

Une manière sympathique de découvrir le monde du spectacle et de façonner ses goûts artistiques. Une expérience qui restera à coup sûr gravée en eux et qui leur donnera envie par la suite de continuer d'eux même à voir de nombreux spectacles.

Intervenante : Alexandra Saïfi

Déroulement : 2h d'atelier / Pause goûter apporté par la Compagnie / Conte

L'ATELIER

Quand on invente des histoires, un monde magique s'ouvre à nous, celui de tous les possibles !

Pour leur donner vie, il faut leur donner du corps, de la voix et tous les autres beaux ingrédients qu'on porte en soi. Un peu de ci, un peu de ça et un public en face, c'est le début du voyage en pays conté.

La pratique théâtrale explore le corps, la voix, la créativité et le rapport à l'autre, public et partenaires.

C'est quoi raconter une histoire ? Ça consiste en quoi jouer et jouer à inventer ?

Je propose 2h de jeux théâtraux pour explorer la créativité qui sommeille en chacun et créer du lien entre parents et enfants.

LE CONTE

« Le Conte du pourquoi », une adaptation de l' « L'Enfant d'éléphant » de Rudyard Kipling.

De et par Alexandra Saïfi

Quand j'étais une petite fille, je me posais beaucoup, beaucoup, beaucoup de questions.

Tenez, par exemple, celle-là : Au tout début du début des débuts, les éléphants n'avaient pas de trompe. Non, je vous assure, ils n'en avaient pas ! Ils avaient juste un nez ! Oui, juste un nez, aussi grand qu'une botte !

Alors... POURQUOI ?!

Aujourd'hui, je connais la réponse. Partons en Afrique, non loin des rives du fleuve

La Compagnie des Tropes[®]

Limpopo... où grandit un Enfant d'Éléphant dévoré par une insatiable curiosité. Malgré un milieu difficile, ET doté d'un puissant instinct de survie, il décide de partir à l'aventure pour trouver la réponse à sa grande question.

Je suis là, face à eux, avec eux. Ici, là, c'est un peu ma chambre de petite fille, même si c'est vide ; parce que le vide ouvre la porte des aventures imaginaires. C'est aussi, pour moi l'adulte, un non-lieu où apparaissent des souvenirs d'enfance.

J'ai gardé les tournures de phrases de Rudyard Kipling pour l'enrichissement du vocabulaire, le système de répétitions pour son charme enfantin et sa force de complicité avec le spectateur. Et pour conforter cette complicité, j'utilise des codes que connaissent les enfants pour les intégrer plus facilement au déroulement de l'histoire, et surtout pour leur offrir un interstice pour interagir et s'exprimer.

Ils en ont la liberté, libre à eux de s'y faufiler.



Compagnie théâtrale, Association loi 1901

Siret 788 440 527 00026 - APE 9001Z - Licence d'entrepreneur du spectacle 2-1092517 / 3-1092518